

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №168 Г.МИНСКА»

**Театральная миниатюра «Память сердца. Дети войны»**

педагог дополнительного образования  
объединения по интересам «Театральные игры»  
МЕДВЕДЕВА ВИКТОРИЯ ОЛЕГОВНА

***Номинация:***  
«Оригинальный драматургический материал для детского театра» (для  
подросткового возраста)

***Проблематика:***  
Гражданско-патриотическая

Минск 2023



## Об авторе

**Медведева Виктория Олеговна** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа 168 г. Минска».

### Образование

Высшее. (Минский институт культуры, специальность культпросветработник)

### Опыт работы

В должности педагога дополнительного образования с 2015 года. Театральная деятельность в школе началась 2008 г. и продолжается в настоящее время. Вначале это были отдельные номера, которые нужно было

подготовить к концерту или конкурсу, тематические мероприятия «Детство, опалённое войной», «Васильковая страна», «Играем белорусское», «А у нас во дворе», «Прощай, волшебная страна!», литературно-музыкальные композиции в помощь учителям литературы и истории. С 2015 года руковожу объединением по интересам «Театральные игры», а с 2018 года активная группа обучающихся стала театральной студией «Хорошее настроение». За время существования студии поставлены 9 спектаклей и проведены творческие программы с охватом зрительской аудитории более 3000 человек. Мы лауреаты республиканских и международных конкурсов. Наши традиционные мероприятия: «За кулисами», «Сказки бабушки Зимы», Театр безопасности, «Память сердца. Дети войны». Театральный коллектив активно участвует в мероприятиях и концертах школы и района, выступая со спектаклями и отдельными концертными номерами. Театральные занятия становятся не только увлечением ребёнка, но и всей семьи.

С опытом работы делилась со студентами БГПИ имени М. Танка (ФЭО), педагогами эстетического направления на курсах повышения квалификации МГИРО 2022, печаталась в журнале «Мастацтва і школа» со статьёй «Театр для всех».

Являюсь автором стихов и музыки к спектаклям «Кот в сапогах», «Тайна старого сундука», «Случай в лесу», «Каша из топора», «Снежный бал», «Снежная королева», «Сказка об энергосбережении и не только...».

Идейно-нравственное содержание пьес, взятых для постановки в нашей студии имеет первостепенную роль. Любовь к ближнему, ответственность, эмпатия, соблюдение норм и правил жизнедеятельности, уважение и гордость за проявленный героизм в исторически значимых событиях без лишнего пафоса и фальши. Формирование этих качеств, норм и образцов поведения, является обязательным условием для воспитания разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой, активной личности, что и является главной целью работы театральной студии



*«Без театра нет нации»*

*А.Н. Островский*

### **Театральная миниатюра «Память сердца. Дети войны»**

**Номинация:**

*«Оригинальный драматургический материал для детского театра»  
(для подросткового возраста).*

**Проблематика:** *гражданско-патриотическая*

**Жанр:** *театральная миниатюра*

**Аннотация.** Миниатюра «Память сердца. Дети войны» написана к открытию Аллеи памяти на территории школы и приурочена к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Миниатюра рассчитана на подростковую аудиторию, однако пользуется успехом у разновозрастных зрителей. Основой сценария «Память сердца. Дети войны» стали документальные факты, взятые из музейных источников, архива Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Они рассказывают о героическом военном прошлом учителей, живших и работавших в Октябрьском районе столицы.

В спектакле много музыки, песен, которые помогают переживать на эмоциональном уровне факты героической истории нашей страны, представленные в театрализованной постановке, рождают чувство гордости и сопричастности к истории своей Родины, в полной мере служат целям воспитания гражданина и патриота.

Постановка не раз становилась лауреатом международных конкурсов театрального искусства: VII Международный фестиваль искусств «#BYFEST» Лауреаты II степени в номинация Драматический театр, VI Международный телепроект КУБОК ДРУЖБЫ Лауреаты II степени в номинация Драматический театр и др.

**Номинация:**

*«Оригинальный драматургический материал для детского театра»  
(для подросткового возраста).*

**Проблематика:** *гражданско-патриотическая*

**Театральная миниатюра «Память сердца. Дети войны»**

**(Автор В.О. Медведева)**

Сценарий и постановка Виктории Медведевой.

Музыкальный редактор Надежда Медведева.

Презентация и музыкальный материал прилагаются.

Видео спектакля на <https://www.youtube.com/watch?v=mY5xBbdfGOQ>

**Слайд 1**

*Действующие лица и исполнители:*

Ведущий 1	Милана Наумович (14 лет)
Ведущий 2	Богдана Евдокименко (9 лет)
Ведущий 3	Роман Яковин (12 лет)
Володя Парахневич	Роман Яковин (12 лет)
Мать	Ангелина Матяс (13 лет)
Дочь	Варвара Медведева (7 лет)
Тамара Сушкова	Ангелина Матяс (13 лет)
Женя Сушкова	Светлана Мальчикова (9 лет)

**Слайд 2 Пролог**

**Муз. 1** *На сцене стол. Стул. На столе книга «Память сердца». Через зал на сцену выходят ведущие.*

**В.2:** Милана, а ты не знаешь, почему на стене нашей школы портреты людей? А на аллее возле каждой ели таблички с именами и фамилиями? Кто эти люди?

**В.1:** Конечно знаю, Богдана. **Слайд 3** Несколько лет назад на территории нашей школы была торжественно открыта «Аллея памяти», посвящённая героям-учителям Октябрьского района столицы, сражавшимся на полях Великой Отечественной войны. Среди них были совсем юные, почти дети. Наряду со взрослыми, не жалея жизни, они встали на защиту Родины. Страшные испытания пришлось им пройти. В школьном "Музее истории становления и развития образования в Октябрьском районе г. Минска" есть книга, в которой собраны материалы о жизни и подвиге этих героев. **Муз. 2** Наш долг – знать об этом, не забывать и быть достойными этой памяти.

*Уходят*

**Слайд 4 1 сцена**

**Муз. 3** На экране погожий день (шумит листва). Стол. На сцену выходит Мать и Дочь. В платьях, носочках, ленточками в косах. На Маме передник, в руках рушник, на дочке панама, в руках большой белый шар.

**Мать:** (с улыбкой) Снова дралась во дворе, милая?..

**Дочь:** Ага! Мама, но я не плакала!..(вытирая рукавом нос)

Вырасту — выучусь на моряка. Я уже в ванне плавала!..

**Мать:** (обнимая)Боже, не девочка, а беда! Сил моих больше нету... Солнышко (нежно, любя)

**Дочь:** (отстраняясь от мамы) Мама, а вырасту я когда?..

**Мать:** Вырастешь! Ешь котлету... (вытирает ей рушником лицо)

**Дочь:** Мама, а купим живого коня?..

**Мать:** (всплёскивает руками) Коня?! Да что ж это делается?..

**Дочь:** Мама, а в лётчики примут меня?.. (бежит по сцене, имитируя рокот самолёта)

**Мать:** (ловит её) Примут. Куда они денутся?! Ты же из каждого, сатана, душу сумеешь вытрясти!..

**Дочь:**(делает шаги к авансцене) Мама, а правда, что будет война, и я не успею вырасти? (незаметно резко прокалывает шар) **Муз. 4 Слайд 5**

На экране кадр заливают чёрная краска. Сигнал воздушной тревоги и бомбёжки. У Матери из рук выпадает рушник, закрывает собой Дочь.

**Слайд 6 Муз. 5 Снаряд, Муз. 6 фон**

Сразу же выходит Ведущий 3: Хроника и музыка

**Ведущий 3:** Идти устали маленькие ноги

Но он послушно продолжает путь

Еще вчера хотелось близ дороги

Ему в ромашках полевых уснуть.

И мать несла его теряя силы

В пути минуты длились словно дни.

Все время сыну непонятно было,

Зачем свой дом покинули они?

Что значат взрывы, плачь, дорога эта?

И чем он хуже остальных ребят,

Что на траве зеленой у кювета,

Раскинув руки, рядом с мамой спят?

Как тяжело выслушивать вопросы...

Могла ли малышу ответить мать,

Что этим детям, спящим у березы,

Что этим мамам никогда не встать?

Но сын вопросы задавал упрямо,

И кто-то объяснил ему в пути

Что это спали неживые мамы  
От бомбы не успевшие уйти  
Так детство кончилось. Он прежним больше не был.  
Он шел и шел. И, чтобы мать спасти,  
Следил ревниво за июньским небом  
Малыш, седой от пыли, лет шести (*уходит*).

## 2 сцена

**Муз.7 Слайд 6**

*Выходит Ведущая 1. В руках указка.*

**В.1:**

С рассветом, после бала выпускного,  
Весть грозная повергла всю страну.  
Прощаясь, провожала школа  
Мальчишек, уходивших на войну.

Они на память возле школы  
В ряд посадили сорок тополей,  
Чтоб слышали звонок веселый,  
Чтоб двор стал краше и родней. **Слайд 7 (по щелчку)**

Ушел на фронт и молодой учитель,  
Вчера еще стоявший возле парт.  
Надев на плечи рядового китель,  
Сменил указку на тяжелый автомат. (*Кладёт указку на стол*)

**Слайд 8 Муз.8 3сцена**

**Ведущая 1:** Война застала Володю на физико-математическом факультете Белорусского государственного университета.

*(на всю сцену, выходит Володя Парахневич. На нём кепка, сапоги, в руках ружьё на ремне).*

**Володя:** Я родился в деревне Авсимовичи на Могилёвщине. После окончания школы вместе с родителями переехал в Бобруйск. Хорошее, мирное было время. А сейчас я хочу сражаться с фашистами. Но в военкомате меня не принимают. Говорят, молод ещё... **Муз. 9** Решено. Пойду пешком в Борисов.

**В.1:** До Борисова дойти не удалось, там уже были немцы. Тогда юноша решил идти в Бобруйск, к родным.

Оказалось, что Бобруйск тоже оккупирован, поэтому Владимир пришел в свою родную деревню Авсимовичи, где вступил в подпольную группу. (*уходит*)

**Слайд 9**

**Володя:** Наш партизанский отряд дислоцировался за посёлком Кировск. Мы устраивали засады на Могилёвском шоссе. Я решил освоить подрывное дело. Я командовал диверсионной группой. Со своей группой, неподалёку от 21 разъезда участка Бобруйск-Жлобин, мы пустили под откос свой первый фашистский эшелон! *(Под шум приближавшегося поезда, Владимир установил взрывчатые устройства на железнодорожном полотне. Замахивается гранатой, падает и, пригибаясь, убегает)*

**Муз. 10 Слайд 10** Поезд полетел под откос.

**В.1:** Под командованием Владимира Парахневича был подорван 21 вражеский эшелон, в том числе 6 – с живой силой противника, уничтожены 2 танка, 23 автомашины, 97 вагонов с боеприпасами и снаряжением. Выведены из строя 20 паровозов.

Кто-то скажет: «Подумаешь, капля в море!» По сравнению с огромной численностью фашистской армии – да, не спорю. Но то, что делали тысячи таких парнишек как Алексей Бондаренко и Володя Парахневич из деревеньки Авсимовичи, приближало нашу Победу!

*На сцену выходит Володя, держа в руках солдатский треугольник письма. Целует его, кладёт на стол, снимает кепку, вешает ружьё.*

**Муз 11. Слайд 11**

**Володя:**

Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет,  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,  
Немного лентяя и вечно не в срок  
Бегущего утром с портфелем под мышкой,  
Свистя беззаботно, на первый урок.

Мы были беспечными, глупыми были,  
Мы все, что имели, не очень ценили,  
А поняли, может, лишь тут, на войне:  
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!

За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть между нами сейчас километры —  
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

И чем бы в пути мне война ни грозила,



Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!  
Я знаю, меня ты благословила,  
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

**Слайд 12**

**В.1:** За доблесть и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами, Владимиру Алексеевичу Парахневичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали “Золотая Звезда”.

**Муз. 12** Заслуженный учитель Владимир Алексеевич Парахневич проживал и работал в Октябрьском районе Минска. Он автор мемуаров “Огненные вихри” и двух сборников задач по математике для школьников.

**Муз. 13** «На Земле безжалостно маленькой...» Р. Рождественский

**4 сцена**

**Муз. 14** **Слайд 13** *На сцену выходят, танцуют, Тамара в школьной форме с красным галстуком и Женя. Звучит музыка. Они смеются, пробуя танцевать.*

**Тамара:** Меня зовут Тамара, фамилия Сушкова. Я и моя семья переехали из Енакиево, это в Донбассе, в Минск до войны.

**Женя:** В Минске жила наша бабушка.

**Тамара:** Мы живём в двухэтажном доме на улице Мясникова, здесь неподалеку. Мне пятнадцать, и мы с сестрой Женькой учимся в женской школе № 12.

**Женя:** Папы не стало, когда ему было всего сорок два года. А у мамы нас трое. Мама собрала нас, и мы отправились на мамину родину в Белоруссию.

**Тамара:** Мы были потрясены Минском: величественные здания Дома правительства, Дома Красной Армии, оперного театра! Город просто поразил нас, своим столичным видом.

Мама купила мне портфель, туфельки на каблучке и беретку - просто шик! Я уже написала в Енакиево подругам, что у меня есть портфель, туфельки и беретка!

**Женя:** А я... Я в библиотеку записалась! Дома всего-то четыре книги было, а в библиотеке — Марк Твен, Жюль Верн, Толстой, «Как закалялась сталь», «Тихий Дон». **Муз.15** **Слайд 14** *когда закончится фильм Минск довоенный*

*По сцене проходят парни и девушки.*

**Тамара:** *(оглядываясь)* По воскресеньям в городском парке играет оркестр, семьи гуляют, танцуют. Никаких хулиганов! Мы с мамой ходим туда послушать музыку, посмотреть фильм. Там часто крутят «Чапаева», «Весёлых ребят» с Бабочкиным, Утёсовым...

**Женя:** *(перебивая)* Любовью Орловой!

**Муз. 16.** **Слайд 15** *Звучит песня «Два сольди». На экране У. Кременецкая состаренная съёмка. Все смотрят на экран и начинают танцевать. На сцену выходят артисты-посетители парка. На экране фильм:*

**«Два солдиди»** Carlo Donida, Галина Шергова. Танец

**Слайд 16** Муз. 17 **Видео Минск в оккупации**

**Муз. 18** **Слайд 17 Тамара:** Каково же было увидеть все это уничтоженным всего через полтора года? От прежнего Минска мало что осталось. Центр был разрушен, а уцелевшие здания заняли немцы.

**Женя:** Наш партизанский отряд назывался «Смерть фашизму». Мы с мамой и сестрой были партизанскими связными.

*На фоне рассказа Тамара, озираясь, встречается с Володей и передаёт ему пакет бумажный, перевязанный бечёвкой.*

Тамара работала в Кагановичском районе города (ныне Октябрьский). Посещала конспиративные квартиры на улицах Мясникова, Фабрициуса, Толстого. Там получала разведданные: сколько и куда прошло через вокзал составов, расположение оккупационных властей, списки сотрудничающих с немцами и предателей, а также адреса новых явок и имена подпольщиков. Это было очень важно.

**Женя:** В партизанский отряд связные приносили все, что подпольщикам удавалось добыть. Особенно ценными были медикаменты. Выносили и карты, и документы, и даже оружие. Конечно, переправляли в отряд проверенных минчан. Например, мама вывела летчика капитана Александра Машкова, а потом и его жену с детьми.

**Слайд 18 Тамара:** В начале 1944 года вход в Минск мне стал заказан. Тетя рассказала квартировавшему у нее полицаяу про мою связь с партизанами. Он врал мне, что хочет уйти в отряд, но я ему не поверила. Слишком провокационные вопросы задавал, просил даже показать место дислокации на карте. Я притворилась неграмотной. Легла спать, а ночью, прячась в развалинах, мы выходили из города. **Муз. 19**

*Тамара и Женька пробираются по сцене, при звуках пулёмётных и автоматных очередей падают. **Муз. 19** Женька, схватившись за живот (давит на себе ампулу с красной краской), падает. Тамара, пытаясь её поднять, рыдает.*

**Тамара:** Женька! Родная моя! Женечка!!! *(сухим голосом)* Мы отомстим за тебя! Отомстим за всех наших ребят! Победа будет за нами!

Похоронена наша Женечка в братской могиле. **Слайд 19** В Женькином классе все добровольцами ушли на фронт, прибавив себе лет. Из 35 человек класса в живых осталось 5. Много людей погибло, очень много детей.

**Муз. 20** **Слайд 20 Ведущая 2:** *На фоне тикающих часов*

Если почтить минутой молчания каждого ребёнка войны, то человечеству пришлось бы замолчать на 25 лет. Вдумайтесь в эти цифры: каждый день теряли 9168 детей, каждый час – 382 ребёнка, каждую минуту – 6 детей, каждые 10 секунд – 1 ребёнок. Во время второй мировой войны на земле погибло 13 миллионов детей.

**Ведущая:** Давайте, люди, встанем на мгновенье  
И в скорби постоим и помолчим.

**Муз. 21 Слайд 21** Звучит метроном.

*Минута молчания.*

*Уходят. Выходит Дочь в белой панаме.*

**Муз. 22 Слайд 22** Песня «Панамки» В. Егоров **Слайд 23**

**Слайд 24**

### 5 сцена

**Слайд 25 Муз. 23** На сцену выходят Ведущий 2 и Ведущий 1 с книгой в руках.

**В.1:**

Четыре года в сапогах солдатских!  
Дошел учитель до чужих границ.  
Мечтал обнять своих ребят по-братски,  
Увидеть вновь улыбки милых лиц...

Из сорока лишь четверо вернулись,  
С медалями и в блеске ордена.  
Им повезло - со смертью разминулись,  
Но на висках блестела седина.

**Слайд 26**

Шумели долго на ветру у школы  
Все сорок стройных юных тополей,  
И не было на свете горше боли,  
И не было священной тех аллей!

Теперь ты понимаешь, Богдана, почему на стене нашей школы баннер, с фотографиями героев Великой Отечественной войны, на школьной аллее таблички с их именами и высаженные деревья. А в руках ты держишь книгу из школьного музея, которая называется «Память сердца».

**Муз. 24 Слайд 27**

**Ведущий 2:**

Нам нужен мир – тебе, и мне,  
И всем на свете детям.  
И должен мирным быть рассвет,  
Который завтра встретим.  
Нам нужен мир, трава в росе,  
Улыбчивое детство.

Нам нужен мир, прекрасный мир,

Полученный в наследство. **Слайд 28** На сцену выходят все участники миниатюры с синими шарами в руках

**Мать:**

Ты слышишь, друг, звенят ручьи,

Поют на ветках птицы,  
На замечательной земле  
Нам повезло родиться.

**Дочь:**

Так пусть она цветет всегда,  
Пускай шумит садами,  
Пусть люди смотрят на нее  
Влюбленными глазами!  
*Все бросают синие шары в зал*